

Die Ausstellung steht öffentlichen Institutionen und Firmen für einen begrenzten Zeitraum zur Verfügung. Sie eignet sich auch für kleinere Räumlichkeiten und kann individuell den örtlichen Gegebenheiten angepasst werden.

*Die 11 Schautafeln behandeln folgende Themenfelder:*

- Schäden und ihre Ursachen
- Konservatorische Anforderungen
- Notfallmanagement
- Restaurierung von Papier, Pergament, Siegeln, Einbänden und Akten
- Erhaltung von Fotografie
- Informationen über den Arbeitskreis der NRW-Papierrestauratoren e.V.

Die Ausleihe der Ausstellung ist für öffentliche Institutionen und kulturelle Einrichtungen bis auf den Transport kostenfrei. Um eine angemessene Spende wird gebeten.

Sollten sie Interesse an einer Präsentation der Ausstellung haben, wenden Sie sich bitte an die Geschäftsstelle.

*Eine kostenpflichtige Begleitbroschüre ist erhältlich.*

**KONTAKT** Arbeitskreis Nordrhein-Westfälischer  
Papierrestauratoren e.V.  
c/o *Stadtarchiv Neuss*  
Oberstraße 15, 41460 Neuss  
Telefax: +49 02131-90-2433  
E-Mail: [info@papierrestauratoren.de](mailto:info@papierrestauratoren.de)  
Internet: [www.papierrestauratoren.de](http://www.papierrestauratoren.de)



Petra Steuer-Metzger

Der Arbeitskreis wurde 1989 von der Archivberatungsstelle des Landschaftsverbandes Rheinland in enger Zusammenarbeit mit dem Landschaftsverband Westfalen-Lippe gegründet. Seine Mitglieder sind in verschiedenen Archiven, Bibliotheken, Museen und Hochschulen Nordrhein-Westfalens beschäftigt. Seit 2010 agiert der Arbeitskreis als eingetragener Verein wirtschaftlich und rechtlich unabhängig.

Gefördert von dem Beauftragten der  
Bundesregierung für Kultur und Medien und  
der Kulturstiftung der Länder.

Papier  
ist  
nicht  
geuldig

*Ausstellung über die  
Erhaltung von  
Schriftgut und Grafik*

Jenseits größerer Schadensereignisse steht die Erhaltung des schriftlichen Kulturguts kaum im Fokus der öffentlichen Wahrnehmung. Doch die täglichen Herausforderungen für Archive, Bibliotheken und Museen, nicht nur herausragende Grafiken und Handschriften, sondern auch umfangreiche Aktenbestände zu erhalten und diese im Original oder als Duplikat der Öffentlichkeit zugänglich zu machen, sind gewaltig.

## DER ARBEITSKREIS NORDRHEIN-WESTFÄLISCHER PAPIERRESTAURATOREN E.V.



Ein Teil der Ausstellung

### *Ausstellung*

Die Schautafeln zeigen eindrücklich, welche Schäden unserem schriftlichen Kulturgut drohen. Auf leicht verständliche Weise wird das Bewusstsein für die Bedeutung der Erhaltung von Schriftgut und Grafik gefördert.

Die Ausstellung hebt die Bedeutung gerade jener Institutionen hervor, deren Aufgabe die Aufbewahrung und der Erhalt des schriftlichen Kulturguts ist.



Fachlicher Austausch in der Restaurierungswerkstatt

### *Ziele*

Der Arbeitskreis der NRW-Papierrestauratoren e.V. fördert den fachlichen Austausch und die Weiterbildung im Bereich der Konservierung und Restaurierung von Schriftgut, Grafik, Fotografie und angrenzenden Fachbereichen. Er engagiert sich bei der Aufklärung über die Bedeutung des Erhalts von schriftlichem Kulturgut.



„Fachgespräche der NRW-Papierrestauratoren“ 2011 in Bielefeld

### *Tagungen*

Seit 1972 finden die „Fachgespräche der NRW-Papierrestauratoren“ in zweijährigem Turnus statt. 1989 hat der Arbeitskreis die Organisation und Planung der Tagung übernommen. Die Vorträge werden in den „Arbeitsblättern des Arbeitskreises Nordrhein-Westfälischer Papierrestauratoren“ publiziert. Mit Ausnahme der aktuellen Ausgabe sind sie als Download über die Homepage kostenlos erhältlich.